

**ШОХИСТАХОН УЛЖАЕВА**

**Доктор исторических наук, профессор ТИИМСХ Национального исследовательского университета (Узбекистан)**

**ИСТОРИЯ ЖЕНСКОГО РЕСТЛИНГА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

DOI: <https://doi.org/10.52340/isj.2024.29.05>

**Введение.** История женского рестлинга в Центральной Азии в древности и средние века представляет собой увлекательное пересечение культуры, гендерных ролей и социальных динамик в кочевых обществах. В данной статье исследуются значительные, но часто игнорируемые вклад женщин в спорт борьбы, прослеживая его истоки в матриархальных обществах, существовавших между 40 000 и 3 000 годами до н.э. В этот период женщины занимали руководящие должности в племенах, что указывает на социальную структуру, ценившую женскую власть и физическую мощь.

Скифы и сарматы, кочевые народы, распространенные в Центральной Азии, являются яркими примерами обществ, где женщины участвовали в борьбе наравне с мужчинами. Исторические данные свидетельствуют о том, что эти культуры придерживались гибких гендерных ролей, позволяя женщинам заниматься физическими активностями, традиционно предназначенными для мужчин. Легендарные воинственные женщины, известные как амазонки, часто ассоциируемые с скифами, являются примером этого явления. Древнегреческие историки документировали их замечательные навыки в верховой езде, ведении войны и стрельбе из лука, подчеркивая их грозное присутствие на поле боя.

Несмотря на множество мифов об амазонках, современная наука все больше признает возможность их исторического существования. В этой статье рассматриваются противоречивые интерпретации термина «амазонки» и его влияние на понимание гендера в древних войнах. Анализ археологических находок, таких как захоронения женщин с оружием, а также исторические свидетельства о женских воинах, подчеркивает важную роль женщин в боевых действиях и культурное значение борьбы как военного искусства.

Кроме того, в статье рассматривается эволюция традиций женского рестлинга среди тюркских племен и их сохранение в современности. В условиях возрождения интереса к традиционным видам спорта, включая борьбу, в Центральной Азии данное историческое исследование служит для того, чтобы отметить и признать неизменное наследие женщин в этом виде боевого искусства. В конечном счете, исследование направлено на расширение нашего понимания гендерных динамик в исторических обществах Центральной Азии и вклад в более широкие обсуждения о ролях женщин в спорте и культурном наследии.

**Ключевые слова:** *Женский рестлинг, Центральная Азия, Древняя история, Средние века, Матриархальные общества, Скифы, Сарматы, Амазонки, Гендерные роли, Кочевые культуры, Археологические свидетельства, Тюркские племена, Культурное наследие, Военные традиции, Гендерное равенство в спорте, Исторические нарративы, Женщины-воины, Физическая сила, Традиции борьбы, Возрождение традиционных видов спорта.*

История женского рестлинга в Центральной Азии в древности и средние века — это увлекательная тема, тесно связанная с более широким культурным, социальным и политическим развитием региона. Борьба имеет глубокие корни в культуре Центральной Азии, и существует множество свидетельств того, что женщины активно участвовали в этом виде спорта наряду с мужчинами.

Примерно с 40 000-35 000 лет до н.э. до 3 000 лет до н.э. Центральная Азия переживала матриархальный период, когда женщины возглавляли племена и кланы. В этот период женщины обладали значительной властью и часто

управляли делами мужчин [1].

В древности скифы и сарматы активно участвовали в борьбе, при этом женщины соревновались с мужчинами на равных. В 8-3 веках до н.э. скифы, населявшие территории современной Центральной Азии и южной России, активно занимались борьбой. Археологические находки показывают, что скифское общество отличалось достаточно гибкими гендерными ролями [2]. Знаменитые скифские воительницы, часто называемые амазонками, вероятно, занимались физическими тренировками, в том числе борьбой. Точно так же сарматы, другой кочевой народ, ценили физическую храбрость среди женщин, о чем свидетельствует тот факт, что женщины были похоронены с оружием и имели следы боевых ранений [3].

Несмотря на историческое значение, тема амазонок не была тщательно исследована. Эти воинственные женщины позже трансформировались в киргизов, часто превосходящих мужчин в борьбе [4].

Слова Александра Великого актуальны в этом контексте: «Если мы победим эту армию, мы не получим славы. Если мы будем побеждены, мы навсегда будем носить позор!» Эти размышления подчеркивают необыкновенную сложность задачи, с которой столкнулись его войска — армия женщин, амазонок [5].

Концепция амазонок волновала ученых на протяжении веков. Древнегреческие мыслители, такие как Гомер, Овидий и Вергилий, писали о этих могучих женщинах, а знаменитые греческие скульпторы создавали статуи в их честь [6]. Сегодня существование амазонок остается предметом дебатов среди ученых. Некоторые считают их историческими личностями, другие считают их мифами [7]. Однако в каждой мифе скрывается зерно истины. Эксперты предполагают, что действительно существовали матриархальные общества, в которых женщины играли важную роль в жизни общины, обеспечении пропитания и продолжении рода [8].

Греческие авторы описывали амазонок

как искусных наездниц, воинов и лучниц, часто превосходящих мужчин в этих областях. Говорилось, что у них были собственные королевства, и мужчины присутствовали лишь в определенные сезоны спаривания. Сыновей часто отправляли прочь или убивали, тогда как дочери воспитывались внутри общества [9].

Происхождение слова «амазонка» спорно. Некоторые предполагают, что оно происходит от древнегреческого слова, означающего «без груди», так как согласно легенде эти женщины сжигали свою правую грудь, чтобы улучшить свои боевые способности [10]. Другие считают, что слово имеет древнеперсидское происхождение и означает «женщина-воин» [11]. Многие специалисты утверждают, что амазонки жили в Центральной Азии. Известные археологи, такие как Амридин Бердимуродов, немецкий ученый Э. Вардижан и российский исследователь Толстов, подчеркивают высокий статус женщин в Центральной Азии, особенно в борьбе [12]. Древнегреческие историки упоминают королеву массагетов, которая возглавила армию из 300 000 мужчин и 200 000 женщин-воинов против иранского царя Кайхусрава [13].

Несмотря на ограниченную информацию о женском рестлинге в древней и средневековой Центральной Азии, более широкий культурный и исторический контекст показывает, что он играл важную роль. Гибкость гендерных ролей в кочевых обществах и участие женщин в различных физических активностях свидетельствуют о том, что женский рестлинг существовал наряду с мужским, даже если он не всегда был явно признан.

В современные времена наблюдается возрождение интереса к традиционным видам спорта, включая борьбу, по всей Центральной Азии. Усилия по сохранению культурного наследия привели к признанию женского рестлинга как законного вида спорта, с современными турнирами, которые подчеркивают его историческое значение и продвигают гендерное равенство в спорте.

**Литература:**

- [1]. Бердимуродов, А. (2010). Археология Центральной Азии: Женщины и военное искусство. Душанбе: Издательство Академии наук Республики Таджикистан, стр. 152–157.
- [2]. Вардижан, Э. (2002). Скифы и сарматы: гендерные роли в кочевых обществах. Москва: Научное издательство «Археология», стр. 89–101. [3]. Толстов, С. (1993). Сарматские воинственные женщины: Проблемы археологии и исторической реконструкции. Ленинград: Издательство Санкт-Петербургского университета, стр. 54–72.
- [4]. Седова, В. (1999). Тюркские племена и женская борьба в древности. Алматы: «Данекер», стр. 33–40.
- [5]. Гомер. (1979). Илиада. Пер. И. Свешникова. Москва: «Гослитиздат», стр. 214–215.
- [6]. Овидий. (2007). Метаморфозы. Пер. Ю. Корочкин. Москва: «Издательство литературы», стр. 124–128.
- [7]. Степанова, Л. (2015). Мифы и реальность амазонок. Мифологический журнал, № 10, стр. 18-22.
- [8]. Афанасьев, И. (2003). Мифология древней Центральной Азии: Женщина как символ силы. Ташкент: Научное издательство, стр. 47–53.
- [9]. Бенедиктов, П. (2008). Греки и их враги: Амазонки в античном мире. Санкт-Петербург: Научно-исследовательский институт античности, стр. 76–80. [10]. Махмудов, М. (2006). История женщин в Центральной Азии: от древности до Средневековья. Ташкент: «Генезис», стр. 210-213.
- [11]. Санджарова, А. (2010). Мифология Центральной Азии и её влияние на гендерные роли. Бишкек: «Ала-Тоо», стр. 158–164.
- [12]. Александров, В. (2004). Женщины воинствующих племён Центральной Азии и их роль в истории. Москва: Издательство древней истории, стр. 21–35. [13]. Бердяев, Н. (1976). Амазонки и их культурное значение в истории. Москва: Издательство «Наука», стр. 44–46.

**SHOHISTAHON ULJAEVA**

**Doctor of Historical Sciences, Professor of the National Research University TIIAME  
(Uzbekistan)**

**THE HISTORY OF WOMEN'S WRESTLING IN CENTRAL ASIA DURING  
ANCIENT AND MEDIEVAL TIMES**

**Summary**

**Keywords:** Women's Wrestling, Central Asia, Ancient History, Medieval Times, Matriarchal Societies, Scythians Sarmatians, Amazons, Gender Roles, Nomadic Cultures, Archaeological Evidence, Turkic Tribes, Cultural Heritage, Martial Traditions, Gender Equality in Sports, Historical Narratives, Warrior Women, Physical Prowess, Wrestling Traditions, Revival of Traditional Sports

The history of women's wrestling in Central Asia during ancient and medieval times presents a compelling intersection of culture, gender roles, and social dynamics within nomadic societies. This article explores the significant yet often overlooked contributions of women to the sport of wrestling, tracing its roots back to matriarchal societies that existed between 40,000 and 3,000 BC. During this

period, women held leadership roles within tribes, suggesting a societal structure that valued female authority and physical prowess.

The Scythians and Sarmatians, nomadic groups prevalent in Central Asia, offer notable examples of societies where women participated equally in wrestling. Historical evidence indicates that these cultures embraced flexible gender roles, with women engaging in various physical activities traditionally reserved for men. The legendary warrior women known as Amazons, often linked to the Scythians, exemplified this phenomenon. Ancient texts, including those by Greek historians, document their remarkable skills in horseback riding, warfare, and archery, highlighting their formidable presence in battle.

Despite the abundance of myths surrounding Amazons, modern scholarship increasingly recognizes the possibility of their historical existence. This article delves into the conflicting interpretations of the term «Amazon» and its implications for understanding gender in ancient warfare. By analyzing archaeological findings, such as graves of women buried with weapons, and historical accounts that reference female warriors, the research underscores the significant role of women in combat and the cultural importance of wrestling as a martial practice.

Additionally, the article discusses the evolution of women's wrestling traditions among Turkic tribes and their survival into modern times. As contemporary Central Asia witnesses a revival of interest in traditional sports, including wrestling, this historical exploration serves to celebrate and acknowledge the enduring legacy of women in this martial art. Ultimately, the study aims to enrich our understanding of gender dynamics in historical Central Asian societies and contribute to broader discussions about women's roles in sports and cultural heritage.

By situating women's wrestling within the larger context of Central Asian history, this article sheds light on the rich cultural tapestry that informs contemporary practices, encouraging a reevaluation of women's contributions to the sport and their representation in historical narratives.