

КАХА КЕЦБАИЯ

Доктор философских наук, профессор Тбилисского Государственного Университета
им. Ив. Джавахишвили (Грузия)

ВОПРОСЫ БЕСКОНЕЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ

DOI: <https://doi.org/10.52340/isj.2024.28.03>

Введение. Тема бесконечности мира очень давняя. Красной нитью она проходит через многовековую философскую традицию. С тех пор как существует философия, попытки людей «познать бесконечное» не прерывались. По праву эту тему можно назвать вечной. И все же, тема не исчерпывается наличием разных мировоззрений, откуда можно было бы почерпнуть то или иное видение бесконечности. Нельзя сказать, что в решении этой «вечной» проблемы философия стоит на месте, так и не продвинувшись вперед. Конечно, у нее есть истоки, уходящие вглубь естества человека, которые постоянно подталкивают его задавать одни и те же не стареющие и всегда актуальные вопросы. Но вместе с тем, есть огромный материал традиции, множество новых направлений в познании, откуда в том или ином качестве высвечивается стародавняя проблема, есть, в конце концов, современный мир культуры. Все это формирует современное состояние проблемы бесконечности и нынешний интерес к ней.

Ключевые слова: *Философия античности, Парменид, Зенон, Демокрит, Зенон, Гераклит, Схоластики, Мышление.*

В философии концепция бесконечности занимает особое место, она имеет множество интерпретаций и значений. Бесконечность рассматривается не только из математической и естественно-научной точки зрения, но и как философская проблема, затрагивающая вопросы времени, пространства, бытия и сознания.

В философии античности бесконечность рассматривалась как нечто противоположное

понятию конечности. Идея бесконечности встречается в работах древних философов, таких как Парменид, Зенон, Демокрит. Эти мыслители выдвигали гипотезы о бесконечности миров, времени, пространства и атомов. Фалес из Милета, считал, что основное начало всего – вода, и что она бесконечно разделяется и преобразуется. Эти идеи впоследствии были развиты анаксименом и Гераклитом, которые также видели бесконечность в основных элементах мира.

Однако, наиболее полно тему бесконечности разработал парменид, который утверждал, что бытие бесконечно и неделимо. Он писал о том, что бесконечность является единственной, неподвижной и неделимой реальностью, и что мир воспринимаемый нами является лишь иллюзией.

Другой философ, затрагивавший тему бесконечности, был Платон. Он учил, что мир идеальных форм бесконечен, в то время как мир материальных вещей является ограниченным и изменчивым. Для него, бесконечность была символом совершенства и вечности.

Бесконечность была также обсуждаема аристотелем, который различал потенциальную и актуальную бесконечность. Он считал, что бесконечность является важной частью мироздания и движения.

Средневековая философия также занималась проблемой бесконечности, перенося вопросы о бесконечном боге и бесконечной вселенной в рамки религиозно-философских доктрин. Философы, такие как Августин Аврелий, Фома Аквинский, обсуждали вопросы об абсолютной бесконечности божественного бытия. Фома Аквинский рассматривал бесконечность как одно из свойств божественного

и объяснял, что вечное и бесконечное божество лежит в основе всего сущего. Он также рассматривал проблему бесконечности в контексте человеческого знания и абстрактных понятий.

Другим важным аспектом философского обсуждения бесконечности в средневековье была дискуссия о природе времени и пространства. Некоторые философы, такие как Августин Аврелий, утверждали, что бесконечность принадлежит только богу, а все создание ограничено и конечно.

Философы-схоластики также уделяли внимание математическим и логическим проблемам бесконечности, изучая бесконечно большие и малые величины. Учение о бесконечности также находило отражение в работах арабских и иудейских философов, которые оказали значительное влияние на европейскую мысль того времени.

В новое время идея бесконечности становится одной из ключевых проблем философии. Одним из ключевых факторов, повлиявших на понимание бесконечности в Новом времени, было развитие математики. Работы Галилео Галилея, Рене Декарта, Исаака Ньютона и Георга Кантора о бесконечности в математике имели огромное значение. Они внесли важный вклад в понимание бесконечно малых и бесконечно больших величин, а также в развитие идей о бесконечности в геометрии и алгебре.

Рене Декарт размышлял о бесконечности как о совершенной идеи, которая существует в божественном разуме. Другие философы Нового времени, такие как Барух Спиноза и Готфрид Лейбниц, также рассматривали бесконечность в контексте своих философских теорий и систем.

Важным моментом стало и развитие представлений о бесконечности в художественном и литературном творчестве. Новое время принесло новые взгляды на бесконечность в рамках художественного воображения, что нашло отражение в живописи, музыке и литературе. Философы Паскаль, Гегель, Кант, Гуссерль

занимались анализом понятия бесконечности в контексте человеческого сознания, математики, целостности мира и абсолютной реальности.

В современной философии бесконечность рассматривается с различных точек зрения: от математической концепции бесконечных множеств до метафизических и онтологических рассуждений о бесконечном мироздании и человеческом бытии.

Бесконечность в философии также нередко ассоциируется с этическими и культурными аспектами. Она может рассматриваться как символ бесконечного стремления к совершенству, бесконечной любви и духовному развитию.

Таким образом, концепция бесконечности в философии отражает сложность и многогранность этой проблемы, охватывая такие аспекты, как онтология, эпистемология, математика, этика, культура и религия. Она продолжает быть объектом философских рассуждений и исследований, оставаясь одной из важнейших и загадочных концепций человеческого мышления.

«Бесконечность в восточной традиции»

Одним из ключевых понятий в индуизме является ананта, что в переводе с санскрита означает бесконечный, без конца, вечный, безграничный. Теоретически ананта может иметь начало, но не иметь конца, в отличие от слова анадхи (без начала), которое также обозначает бесконечность, но относится к состоянию, у которого нет начала, но есть конец. И ананта, и анадхи являются аспектами Верховного Брахмана, а также Атмана (индивидуального Я), которые вечны, абсолютны, самосущи и не имеют ни начала, ни конца. Слово используется как существительное, как прилагательное и как префикс. Оно объединяется с другими словами для обозначения состояния бесконечности, величия, вечности, безграничности, превосходства и способности любого объекта

бесконечно расширяться, состояния, с которым оно связано. [1].

Это слово также используется как эпитет Брахмы, Шивы, Вишну, Кришны и Баларама. Согласно Пуранам, он или его аспект (амша) несколько раз появлялся на земле вместе с воплощениями Вишну. Лакшмана и Баларама считаются двумя его известными воплощениями. В вайшнавизме Ананта отождествляется с Самкаршаной, божеством, живущим в подземном мире (патала) в компании нескольких змей как их повелитель.

Согласно Махабхарате, его братьями являются великий змей Васуки, слон Айравата (вахана Индры) и змей Такшака. Ананта был праведным змеем, который совершил великое покаяние, развив отвращение к мирской жизни. Брахма был доволен его аскезами и даровал ему способность контролировать свой ум и оставаться стабильным. Он попросил его отправиться в подземный мир со стабилизированным разумом и остаться там, чтобы стабилизировать землю. Ананта отправился в подземный мир по его приказу и с тех пор оставался там, поддерживая землю своим мощным капюшоном.

В индуизме Ананта относится к Адишешу или Ананта-шешу, небесному змею с тысячей голов и бесконечными кольцами, который плавает в бесконечном океане первобытных вод (существования), на котором покоится Господь Вишну и наблюдает за мирами и существами. Ананта или Адишеша также могут быть древним указанием на Млечный Путь, который кажется людям на земле сияющей небесной змеей в ночи, простирающейся по небу без конца.

Шеша означает баланс, остаток, излишек и т. д. Адишеша относится к неделимому состоянию или состоянию, которое выше всего остального и остается таковым с начала (ади) творения до конца и далее. Как следует из его имени, он остается нерушимым и неизменным даже после того, как все исчезнет. Говорится, что в конце каждого цикла творения (кальпы), после того как все миры и существа

будут уничтожены или изъяты, то, что остается неизменным и стабильным, – это бесконечный змей. Он остается таким же нерушимым, бесконечным и совершенным, каким был в начале.

Следовательно, он по праву известен как Адишеша, вечный, изначальный остаток. Люди поклоняются ему в день Ананта Чатурдаши, который приходится на 14-й день светлой половины Бхадрапады. Раковина Дхармараджи известна как Анантавиджая. Вишну известен как Анантарупа, поскольку он имеет бесконечные формы. Изображения и иконография Ананты находятся в нескольких индуистских храмах.[2].

Символически Ананта относится к материальности всего творения. Его бесконечные витки представляют собой бесконечные витки энергии, которые остаются скрытыми во вселенной. Он также представляет эрудицию, силу речи, мудрость, знание, поддержку, нерушимость, стабильность, материальность и режим тамаса или инерции (свернутой энергии).

Божества и качества, связанные с Анантой, также появляются в буддизме и джайнизме. Змеи появляются в культуре и мифологиях разных народов как символы добра и зла. В индуизме змеи приравниваются к Смерти (Кали), а также к змеиной силе Кундалини. В индуистской мифологии Кали является богиней смерти, карающей уничтожительницей демонов. Она «заведует» всем, что касается войн, природных катаклизмов и насильственной смерти. Вместе с тем Кали почитают как созидательницу и дарительницу жизни, в цикле, где смерть – всего лишь обратная и неотъемлемая часть земного существования.

Кундалини – это направление древнего индийского учения, направленное на пробуждение скрытой в человеке энергии. Название происходит от санскритского «кундал», что можно перевести как «круговой». Символически энергию Кундалини представляют в виде скрученной змеи в основании позвоночника.

Змея, держащая собственный хвост, является символом бесконечности во многих

культурах. Идея гигантского змея как символа бесконечности хорошо представлена в индуизме в образе змея Ананты, но тем не менее, никто не может видеть его хвост, поскольку он остается скрытым в бесконечных клубках энергии, и ему нет конца.

Концепция Брахмана – это бесконечная, вечная и всеобъемлющая реальность, пронизывающая все во вселенной. Брахман часто рассматривается как конечная цель человеческого существования и путь к освобождению от цикла рождений и смертей.

Бхаскара II, индийский математик 12-го века, дал термин Кхара концепции бесконечности. Кхахара относится к чему-то неизменному и неделимому, независимо от добавления или вычитания других вещей.

По его словам, «бесконечная (Кхахара) фигура не изменится, если к ней что-то добавить или вычесть. Это похоже на: нет изменений в бесконечном Господе Вишну из-за растворения или создания множества живых существ»[3].

Именно математики из Кералы внесли значительный вклад в развитие понятия бесконечности, которое мы знаем сегодня. В 14 веке они ввели систематический метод работы с бесконечностями и развили идею бесконечных рядов. Эта работа заложила основы исчисления и на века предвосхитила его развитие в Европе.

Красота индийской математики заключается не только в ее сложности, но и в ее духовности. Для предков индусов математика была путем соединения с божественным, а их формулы были воплощением выражения Бхагвана (развития). Через хитросплетения математики они нашли способ понять и познать Параматму (высшая духовная сущность, верховный дух, высшая душа или сверхдуша, высший Атман).

Математика – это наука, в которую индийцы внесли наибольший вклад. Наша десятичная система, система счисления, числа от 1 до 9 и вездесущий 0 – все это основные вклады Индии в мировую науку. Без них наш

современный мир компьютерных наук, запускаемых с Земли спутников, микрочипов и искусственного интеллекта был бы невозможен.

Философская одержимость Индии бесконечностью и нулем привела к тому, что математики не только осмыслили идею нуля, но и придали ей форму (точку) и, наконец, использовали ее в десятичной системе. Это произошло примерно в то же время, когда короли Гупта построили храм в Деогархе. Математик Брахмагупта, 638 г. н.э., связан с приданием формы числу ноль и формулированием первых правил его использования. Возникновение десятичной системы позволило записывать огромные числа огромной ценности, практика, которая прослеживается даже в ведических текстах, написанных около 1000 г. до н.э., значений которых нет ни в одной другой части мира.[4].

Индуистское мировоззрение всегда было одержимо бесконечностью (все-есть), нулем (ничтожеством) и числом один (начало). Это больше, чем индуизм, это индийское мировоззрение, основа мысли, породившая три основные идеи: индуизм, буддизм и джайнизм, все из которых говорят о возрождении, циклическом времени и мире, в котором нет границ. Буддизм ввел такие идеи, как нирвана (забвение) и шунья (что буквально означает ноль). Джайнизм говорил о мире бесконечных возможностей (ан-эканта-вада).

Это резко контрастирует с греческим мировоззрением, согласно которому мир начинается с хаоса, пока боги не создадут порядок. А с порядком приходят границы, определенность и предсказуемость. Это также отличается от авраамического мировоззрения, согласно которому Бог создает мир из небытия, а мир, который он создает за семь дней, имеет определенный срок: Апокалипсис. Греческое и авраамическое мировоззрения формируют то, что мы сегодня называем западным мировоззрением, которое одержимо организацией и боится беспорядка и непредсказуемости, к чему индийцы привыкли и с чем довольно довольны, даже преуспевая в этом.

Джайнизм является частью индийской философской системы, хотя он не признает Веды источником знаний, как буддизм. Джайнизм относится к системам настика (неортодоксальным) индийской философии наряду с системами чарвака, адживака, мимамса, вайшешика и ньяя. Как особое течение в религии и философии Индии джайнизм зародился в поздневедийский период ее истории (в VII-VI вв. до н. э.), «благодаря альтернативности... в самой брахманистской культуре», когда теоретики брахманизма, стремясь «создать рациональный и герметический космос идеальной организации общества... вызвали к жизни хаос религиозно-аскетических течений, по своей идейной тенденции прямо антибрахманских[5].

Идеи математической бесконечности в джайнской математике особенно интересны, и они развиваются во многом благодаря космологическим идеям джайнов. В джайнской космологии время считается вечным и бесформенным. Мир бесконечен, он никогда не был создан и существовал всегда. Пространство пронизывает все и не имеет формы. Все объекты вселенной существуют в пространстве, которое делится на пространство вселенной и пространство не-вселенной. Существует центральная область вселенной, в которой живут все живые существа, включая людей, животных, богов и дьяволов. Над этой центральной областью находится верхний мир, который сам разделен на две части. Ниже центральной области находится нижний мир, который разделен на семь уровней.

Джайнская математика различала пять различных типов бесконечности: бесконечный в одном направлении, бесконечный в двух направлениях, бесконечный по площади, бесконечный везде и вечно бесконечный.

Джайнизм вырос на главных философских мировоззренческих понятиях индуизма - веры в существование вечного закона бытия - дхармы, бесконечность существования души, и круговорота её перерождений в телесные оболочки - сансара, а также принципа возда-

ния за поступки в будущих перерождениях - кармы.

Так же как и в других дхармических вероучениях, последователи джайнизма считали высшим благом - достижение мокши - освобождение души из колеса сансары. Как и последователи Будды, джайны утверждали, что это возможно в одинаковой степени для представителей любой из варн. Всё зависит от личных усилий человека, на пути самосовершенствования.

Однако, джайны, предлагали свой путь достижения духовной свободы. Так, джайнизм учит, для того чтобы освободиться от телесных перерождений, нужно полностью очистить свою карму. То есть, изменить жизнь так, чтобы не совершать никаких дурных дел, даже по неосторожности. Для этого существует единственный способ - строгая аскеза (сознательное самоограничение).

Главное правило, которому следуют джайны - ахимса - не причинение вреда живому (одухотворенному). Причём, под «живым», понимается практически всё - люди, животные, растения.

Составной частью джайнистского канона являются также различные умозрительные построения, например, об упорядочении мира. Космос, согласно джайнистам, вечен, он не был никогда создан и не может быть уничтожен. Представления об упорядочении мира исходят из науки о душе, которая постоянно ограничивается материей кармы. Души, которые ею в большей степени обременены, помещаются наиболее низко и, по мере того как они избавляются от кармы, постепенно поднимаются выше и выше, пока не достигнут наивысшей границы. Кроме того, канон содержит и рассуждения об обеих основных сущностях (джива (живое) – аджива (неживое), об отдельных компонентах, из которых состоит космос, о так называемой среде покоя и движения, о пространстве и времени. Содержатся в нем кроме всего прочего и мифологические предания, которые касаются жизни и свершений отдельных тиртханкаров [6]. и

легенды, связанные с личностью Вардхаманы [7] и описания преисподней и срединного мира (нашей Земли).

Сикхизм, возникший на рубеже XV - XVI вв., сегодня является одной из религий Индии, ее последователи составляют примерно 2% от общего населения этой страны. Доктрина сикхизма представляет собой своеобразный сплав ислама и индуизма. Бог в сикхизме изображается в трех различных аспектах: Бог в себе, Бог в отношении к творению и Бог в отношении к человеку. Бог сам по себе является единой Предельной, Трансцендентной Реальностью, Ниргуной (без атрибутов), Вневременным, Беспредельным, Бесформенным, Вечно-существующим, Неизменным, Невыразимым, Самостоятельным и Незнаваемым во всей Своей полноте. Главные аспекты бога представлены в индийской философии понятиями ниргуна и сагуна. Сагуна находится между миром относительности и Абсолютом. За пределами Сагуны находится Ниргуна, неопределимый Брахман, который стоит вне причины, следствия, пространства и времени. Сикхские гуру часто использовали эти термины для описания трансцендентных и имманентных аспектов Бога.[8]. В сикхизме существует представление о бесконечной цепи перерождений человека в соответствии с его заслугам или проступками, совершёнными в жизни. Это учение есть в буддизме и в индуизме, которое там называется «сансара».

Буддизм – европейское обозначение древнейшей мировой религии, возникшей в Индии в сер. 1-го тыс. до н. э. и восходящей к учению отшельника Сиддхартхи. Будда – это просветленный, нашедший Дхарму, или закон природы. Его просветление реализует совершенное знание природы.

Дхарма уже была; это не было создано Буддой. Он, нашедший Дхарму, а не ее создатель. В дополнение к стадиям просветления Будды, буддийская теория говорит, что пространство и существа также бесконечны. Пространство не имеет границ. Существ во Вселенной невозможно сосчитать. Просветление Будды не

имеет ограничений.

Будда сравнил то, что он продемонстрировал, с несколькими листьями в своей руке, а то, что он не продемонстрировал, – с бесчисленными листьями леса.

Проблема бесконечности в буддизме заключается в следующем: «Каждый из нас» находится в процессе перерождения бесконечное время. Таким образом, «каждый из нас» подвергался воздействию Дхармы Будды бесчисленное количество раз, то есть предпринимал бесконечные попытки достичь Нирваны.

Буддисты, следуя традициям своих индийских предков, видели вселенную бесконечной во времени и пространстве и наполненной бесконечным числом миров, подобных нашему. Над нашим обычным миром есть два царства: царство формы (рупа-дхату) и еще более высокое царство бесформенности (арупа-дхату). Под ними находится царство желаний (кама-дхату), которое состоит из шести сфер (гати), в каждой из которых есть свои виды существ. Все вышеперечисленное, даже царства формы и бесформенности, находятся в сансаре, несовершенном существовании, и поэтому управляются кармой и ее плодами (випака). Мир простирается вокруг горы Меру. Над вершиной находится царство полей Будды (или небес). На верхних склонах вы найдете богов. Титаны живут на нижних склонах. Животные и люди живут на равнинах вокруг горы. Голодные призраки живут на поверхности или прямо под ней. А ад глубоко под землей. Все это окружено великим океаном.

Время в буддийской космологии измеряется кальпами. Первоначально считалось, что кальпа составляет 4 320 000 лет. Буддийские ученые расширили это с помощью метафоры: раз в сто лет протирайте куб камня длиной в одну милю куском шелка, пока камень не сотрется, а еще не прошла и кальпа. В течение кальпы мир возникает, существует, разрушается, и наступает период пустоты. Потом все начинается снова. [9].

Одно из ключевых понятий в индуизме и буддизме – сансара. Сансара – это концепция

реинкарнации, циклического существования, в котором наш дух или индивидуальная душа захвачены бесконечным колесом жизни, смерти и возрождения.

Йоги верят, что душа перевоплощается снова и снова, если она не достигла мокши, или освобождения. Концепция реинкарнации существует с древних времен и является частью верований буддизма, джайнизма и сикхизма.

Эти традиции описывают сансару как ци-

клическое состояние бытия, в котором у нас нет другого выбора, кроме как испытывать боль, печаль и разочарование. Тем не менее, у нас есть возможность выбирать, как мы реагируем на наш текущий жизненный опыт. Следующее воплощение в жизни зависит от кармы, полученной в текущей и предыдущей жизни. Если мы не выбираем мудро, мы накапливаем еще больше плохой кармы, которая еще больше заманит нас в ловушку этого круговорота страданий.

Литература:

- [1]. Катасонов В. Н. Бесконечное / Новая философская энциклопедия: В 4-х тт. – М.: Мысль, 2000. С. 89.
- [2]. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.Л. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1994. С. 113.
- [3]. Лифшиц Мих. А. Античный мир, мифология, эстетическое воспитание / Мифология древняя и современная. – М.: Искусство, 1979. – С. 38.
- [4]. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.Л. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1994. С. 122
- [5]. Захарьин Б.А. Теории познания в джайнизме // Вестник Московского университета. – 2014. – №4. – С. 19.
- [6]. Тиртханкар – человек, достигший просветления благодаря аскезе и ставший примером и учителем для всех тех, кто стремится к духовному наставничеству.
- [7]. Вардхаман – джина и исторический основатель джайнизма и джайнской философии, проповедник.
- [8]. Павлюченко К.С. К вопросу о возникновении, идеологии и структуре сикхизма // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. – 2011. – Вып.1. – С. 156.
- [9]. Гайденок П. П. Научная рациональность и философский разум. – М.: Прогресс-Традиция, 2003. С. 358.

КАКНА КЕТСБАИА

Doctor of Philosophy, Professor of the Iv. Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)

INFINITY QUESTIONS IN PHILOSOPHY

Summary

The theme of the infinity of the world is very old. It runs through the centuries-old philosophical tradition like a red thread. Since the existence of philosophy, people's attempts to «know the infinite» have not stopped. This theme can rightfully be called eternal. And yet, the theme is not exhausted by the presence of different worldviews, from which one could draw one or another vision of infinity. It cannot be said that in solving this «eternal» problem, philosophy stands still, without moving forward.

Of course, it has sources that go deep into human nature, which constantly push him to ask the same ageless and always relevant questions. But at the same time, there is a huge material of tradition, many new directions in knowledge, from which the ancient problem is illuminated in one quality or another, there is, in the end, the modern world of culture. All this forms the modern state of the problem of infinity and the current interest in it.

In philosophy, the concept of infinity occupies a special place, it has many interpretations and meanings. Infinity is considered not only from a mathematical and natural scientific point of view, but also as a philosophical problem affecting the issues of time, space, being and consciousness.

In the philosophy of antiquity, infinity was considered as something opposite to the concept of finitude. The idea of infinity is found in the works of ancient philosophers such as Parmenides, Zeno, Democritus. These thinkers put forward hypotheses about the infinity of worlds, time, space and atoms. Thales of Miletus believed that the basic principle of everything is water, and that it is infinitely divided and transformed. These ideas were subsequently developed by Anaximenes and Heraclitus, who also saw infinity in the basic elements of the world.

However, the theme of infinity was most fully developed by Parmenides, who claimed that being is infinite and indivisible. He wrote that infinity is the only, motionless and indivisible reality, and that the world we perceive is only an illusion. Another philosopher who touched upon the topic of infinity was Plato. He taught that the world of ideal forms is infinite, while the world of material things is limited and changeable. For him, infinity was a symbol of perfection and eternity.

Infinity was also discussed by Aristotle, who distinguished between potential and actual infinity. He believed that infinity is an important part of the universe and movement.

Medieval philosophy also dealt with the problem of infinity, transferring questions about an infinite god and an infinite universe into the framework of religious and philosophical doctrines. Philosophers such as Augustine Aurelius, Thomas Aquinas, discussed questions about the absolute infinity of divine being. Thomas Aquinas considered infinity as one of the properties of the divine and explained that the eternal and infinite deity underlies all that exists. He also considered the problem of infinity in the context of human knowledge and abstract concepts.

Another important aspect of the philosophical discussion of infinity in the Middle Ages was the debate about the nature of time and space. Some philosophers, such as Augustine of Aurelius, argued that infinity belongs only to God, and that all creation is limited and finite.

Scholastic philosophers also paid attention to the mathematical and logical problems of infinity, studying infinitely large and small quantities. The doctrine of infinity was also reflected in the works of Arab and Jewish philosophers, who had a significant influence on European thought of that time.

In modern times, the idea of infinity becomes one of the key problems of philosophy. One of the key factors that influenced the understanding of infinity in modern times was the development of mathematics. The works of Galileo Galilei, René Descartes, Isaac Newton and Georg Cantor on infinity in mathematics were of great importance. They made an important contribution to the understanding of infinitely small and infinitely large quantities, as well as to the development of ideas about infinity in geometry and algebra.

Infinity in philosophy is also often associated with ethical and cultural aspects. It can be seen as a symbol of the endless striving for perfection, endless love and spiritual development. Thus, the concept of infinity in philosophy reflects the complexity and versatility of this problem, covering such aspects as ontology, epistemology, mathematics, ethics, culture and religion. It continues to be an object of philosophical reasoning and research, remaining one of the most important and mysterious concepts of human thinking.