

**ШОХИСТАХОН УЛЬЖАЕВА**

**Профессор ТИИИМСХ Национального исследовательского университета, доктор исторических наук (Узбекистан)**

**БАХТИГУЛ МАМАДАМИНОВА**

**Доцент ТИИИМСХ Национального исследовательского университета, PhD (Узбекистан)**

**НУРГУЛЬ АБДИРАЗАККЫЗЫ АЛДАБЕК**

**Кандидат филологических наук, доцент, сотрудник НИИ Абая при КазНУ имени Аль-Фараби (Узбекистан)**

**ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ПРОТОКОЛ-ГОСТЕПРИИМСТВО В ИМПЕРИИ АМИРА ТЕМУРА (ПО «ДНЕВНИКУ» РУИ ГОНСАЛЕСА ДЕ КЛАВИХО)**

DOI: <https://doi.org/10.52340/isj.2024.27.17>

**Аннотация**

В данной статье представлены сведения о системе дипломатического протокола в империи Амира Темура, в частности, о культуре гостеприимства во время официальных приемов послов других стран.

Подробная информация об этом в основном упоминается на страницах «Дневнике» посла Испании Руи Гонсалеса Де Клавихо. Детальное изучение этой темы поможет нам лучше понять международные отношения, церемонии дипломатического приема и правила этикета и протокола того времени.

**Ключевые слова:** *Амир Темура, дипломатия, посол Руи Гонсалес де Клавихо, протокол, гостеприимство.*

До прихода на престол Амира Темура в Мавераннахре просиходила феодальная раздробленность, бушевали междуусобные войны, а народ был унижен. За короткий период времени Амир Темура смог объединить Мавераннахр и превратил его в огромную империю, включавшее в себя двадцать семь стран.

Оно буквально создало единое пространство на Евразийском континенте и построило мост между разными народами, кочевым и оседлым населением.

Амир Темура построил государство, осно-

ванное на законах и обычаях своего времени. Величие государства ярко проявлялось не только в государственном управлении, политике, социальной, экономической, архитектурной и духовной сферах, но и в правилах дипломатического протокола.

Более подробно система дипломатического протокола описана в книге «Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406)[1]» испанского посла Руи Гонсалеса де Клавихо.

Клавихо отметил, что церемонии дипломатического приема Амира Темура были пышными и грандиозными. Он сообщал о роскошных вечеринках, в великолепных садах, редких шедеврах. Могущество и процветание правления Амира Темура ощущалось и в церемониях дипломатического приема. Дипломатические встречи прошли в легендарных прекрасных садах, заложенных Амиром Темуром. В нем описывалась 104 созданных сценах и большие площади, украшенные вокруг них, где различные мастера и художники выставляли свои работы, устраивались большие парады и зрелища. Здесь представлены различные шоу, театральные сцены, концерты, музыка, песни и игры разных стран. Амир Темура славился своими пышными банкетами, что показывало его власть и статус в то время.

На официальных приемах соблюдались

правила протокола при кормлении высокопоставленных гостей и сервировке стола. Столы богато украшаются вареной, соленой, жареной бараниной. Ели также жареную конину.

На круглый позолоченный кожаный стол положили разное приготовленное мясо, и повара отнесли его в ту сторону, где сидели Амир Темур и послы. На этом мероприятии на кожаном столе было так много мяса, что его оттащили к царю, чтобы стол не порвался.

После того, как слуги, принесшие мясо, остановились шагах в двадцати от эмира, повара, которые раздают мясо гостям оказались на своем месте[2].

Эти люди строго соблюдали правила санитарии и гигиены.

Мясо кусками раскладывали на золотых, серебряных, керамических тарелках и других фарфоровых посудах. Конину подают также в золотой и серебряной посуде. Мясо бараньих бедер, конских почек и бараньих голов разложили по отдельным блюдам и преподнесли гостям.

Много мяса добавляли и во многие другие блюда. Затем следуют тарелки, наполненные супом, которым поливают мясо в качестве начинки.

Уже в то время тонко выпеченный хлеб лочира складывали вчетверо и клали поверх мяса. После этого эти блюда несли два-три человека, состоявшие из царских слуг, мирз и вельмож, и ставили их перед эмиром, послами и чиновниками.

Потому что стол стал тяжелым от обилия мяса, и один человек не мог унести столько мяса. Амир Темур сначала проявил свое уважение к гостю, поставив перед испанскими послами два куска мяса.

Клавихо сказал, что мясо вынули еще до того, как оно было готово и принесли новое[3].

По традиции того времени каждому человеку давали еду, которую взвешивали и отправляли домой. Клавихо сказал, что мяса, которое им давали, было слишком много, и если они захотят отнести его домой, у них может быть полугодовой запас.

После того как приготовленные и жареные блюда были вынесены, вместо них на стол ставили баранину, хасип и другие блюда.

На столе расставлены фрукты, дыни и арбузы. В золотых и серебряных кружках подавали кимиз, приготовленный путем смешивания подслащенного молока с медом.

В то время у соковыжималок тоже была белая ткань, похожая на полотенце, и через эту белую ткань подносили золотые и серебряные чаши, не касаясь их руками.

Испанский посол и турист также дал информацию о том, как его подданные готовили своему правителю подарки в девяти-девяти (түккиз-түккиз) блюдах и проводились церемония подбрасывания монеты. Подарки были приготовлены Шейх Нуриддином, Шохмалик, девять серебряных чаш, наполненных сахаром, изюмом, миндалем, фисташками и другими сладостями, и на них был наброшен кусок шелковой ткани. Мы можем узнать за этими торжествами и описать национальные обычаи того времени.

После приема были вручены подарки, привезенные послами разных стран. Король Клавихо стал свидетелем вручения Его Высочеству трехсот лошадей и многих других подарков. На церемониях приема послы представили самые ценные, редкие и редкие товары своего времени, в том числе лошадей, мулов, верблюдов, чудесных птиц, золотые и серебряные монеты и другие. Среди подарков, присланных королем Испании, правителю больше понравился красный моват.

Эти ткани он раздал Сараймулханым и другим принцессам. Послы хана Тохтамышша преподнесли подарки, состоящие из норки, белой лисицы, мехов и соколов. После торжественной церемонии за послами присматривал специальный чиновник, назначенный правителем.

Ему была поручена задача обеспечить послов всем необходимым. Этот чиновник был главным носильщиком, и он разместил послов в специальном здании недалеко от царской резиденции. Эти земли были очень плодородны-



ми и заболоченными.

На приемах особое внимание также уделяется одежде каждого. В то время как женщины украшали себя драгоценными камнями Малой Азии, ювелиры Исфахана, Молтона, Гянджи, Дамаска, Бурсы и Венеции, мужчины носили оружие и пояса, украшенные редкими камнями. В Кониголе было установлено около 20 000 палаток, а на свадебной церемонии присутствовали представители различных сословий населения, кроме придворных и министров. Клавихо писал, что большое внимание уделялось расстановке палаток в соответствии с положением чиновников, их снаряжением и даже украшениями[4].

По древним традициям послам, посетившим нашу страну, вручались золотые короны и другие ценные подарки.

Фатхи аль-Гувайли, египетский учёный-исследователь, справедливо заявил, что «дипломатические методы, используемые Амиром Темуром в отношениях с лидерами других стран, и некоторые их тонкости достойны глубокого изучения с теоретической и практической точки зрения[5]».

#### References:

- [1] Ruy Gonzales de Clavijo. Diary of travel to the court of Timur in Samarkand in 1403-1406.
- [2] Ruy Gonzales de Clavijo. Diary of travel to the court of Timur in Samarkand in 1403-1406. Tashkent, Uzbekistan, 2010. -P. 158.
- [3] Ibid...-P. 159.
- [4] Muhammadjonov A.R. Empire of Timur and Timurids. - Tashkent: Science, 1996.- P. 34.
- [5] Fathi al-Ghuwaili. Diplomacy of Amir Temur // Amir Temur and his place in world history: Materials of the international conference. - Tashkent: Uzbekistan, 1996.- P. 108.
- [6] Ibid.

Фатхи аль-Гувайли: «Амир Темур отличается глубоким умом и интеллектом, и эти качества являются важнейшим аспектом и основой дипломата. Амир Темур отправлял своих послов в ту или иную страну, принимал послов других стран, устанавливал дипломатическую переписку с царем и эмирами и еще больше обогащал форму и содержание этой области[6]», - деб ёзади.

Подводя итог, можно сказать, что государственная политика проводилась на одинаково высоком уровне во всех сферах.

Церемонии дипломатического приема в свое время также были организованы на высоком уровне, а традиции садоводства и церемонии дипломатического приема, созданные в период правления Амира Темура, могут быть творчески использованы в становлении сегодняшнего Нового Узбекистана.

Потому что в периода правления Амира Темура и Тимуридов сформировалось и развивалось второе Возрождение и это уникальное наследие и опыт Средневековья могут послужить одной из основ Третьего Возрождения.

**SHOKHISTAKHON ULZHAYEVA**

**Professor of the TIIMSH of the National Research University, Doctor of Historical Sciences (Uzbekistan)**

**BAKHTIGUL MAMADAMINOVA**

**Associate Professor of the TIIMSH of the National Research University, PhD (Uzbekistan)**

**NURGUL ABDIRAZAKKYZY ALDABEK.**

**Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Employee of the Abay Research Institute at the Al-Farabi Kazakh National University (Uzbekistan)**

**DIPLOMATIC PROTOCOL-HOSPITALITY IN THE EMPIRE OF AMIR TEMUR  
(ACCORDING TO THE “DIARY” OF RUY GONZALEZ DE CLAVIJO)**

**SUMMARY**

**Key words: Amir Temur, diplomacy, ambassador Ruy Gonzalez de Clavijo, protocol, hospitality.**

This article provides information about the system of diplomatic protocol in the empire of Amir Temur about the culture of hospitality during official receptions of ambassadors of other countries.

Detailed information about this is mainly mentioned in the pages of the “Diary” of the Spanish Ambassador Ruy Gonzalez De Clavijo. A detailed study of this topic will help us better understand international relations, diplomatic reception ceremonies, and the rules of etiquette and protocol of the time.