

НИГЯР АХУНДОВА

Доктор философии по истории, доцент Ведущий научный сотрудник им.А. Бакиханова Института истории Национальной Академии наук Азербайджанской Республики.(Азербайджанская Республика)

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ И УКРЕПЛЕНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

DOI: 10.52340/isj.2022.26.19

Ключевые слова: культура, художественная интеллигенция, духовные ценности, Азербайджанская Республика.

Стратегия развития Азербайджанской Республики, разработанная национальным лидером Гейдаром Алиевым, была успешно продолжена и после 2003 году, благодаря которой наша страна добилась значительных успехов во всех сферах жизни, включая культурно-духовную жизнь. Залогом этих успехов является продуманная культурная политика Президента Ильхама Алиева. Глава государства Ильхам Алиев на протяжении всех лет правления уделяет особое внимание вопросам культуры. За годы независимости еще более обогатился духовный потенциал азербайджанского народа, на основе идеологии азербайджанства развивались национальная культура и искусство.

За период президентства Ильхама Алиева были приняты 6 государственных программ, 13 законов, подписано более 760 указов и распоряжений главы государства, касающихся всех областей культуры, направленных на охрану и развитие национальной культуры, в результате чего азербайджанская культура сегодня занимает достойное место в мировой культуре. (подсчитано нами по отчетам Министерства культуры Азербайджанской Республики за 2003-2020 годы)

В 2012 году был принят новый «Закон о культуре», основными принципами которого стали-гуманность, интеграция, качество, преемственность, светскость, фактор таланта, баланс и продуктивность.

Законом гарантированы права и свобода творчества каждой личности, развитие международных связей и сотрудничества, а также антимонопольной государственной политики в сфере культуры, сохранение и развитие национальной бытности и культурного наследия, как титульной нации, так и всех этнических групп, исторически проживающих на территории Азербайджанской Республики, возможность создания общественных объединений и организаций, занимающихся культурной деятельностью.⁽ⁱ⁾ Важными шагами в возрождении театрального искусства в стране стали распоряжения Президента Ильхама Алиева от 19 февраля 2007 года «О развитии театрального искусства Азербайджана»⁽ⁱⁱ⁾ и об утверждении государственной программы «Азербайджанский театр в 2009—2019 годах» от 18 мая 2009 года.⁽ⁱⁱⁱ⁾ Основной целью программы являются обеспечение сохранения богатого художественного наследия и творческих традиций азербайджанского театра, пропаганда и интеграция в мировую культуру национально-

духовных ценностей, поддержка устойчивого развития национального театрального искусства.^(iv)

В результате осуществления программы была укреплена материально-техническая база действующих в стране государственных театров, здания театров были оснащены современным оборудованием. В целом, после 2003 года, были капитально отремонтированы и переданы в распоряжение зрителей здания Государственного театра юного зрителя, Государственного театра музыкальной комедии, Государственного Академического национального драматического театра, Государственного русского драматического театра, Театра кукол, Театра «Юги», Театра песни, Театра пантомимы, Драматического театра в Мингечевире и других театров.

Торжественное открытие Государственной филармонии в 2004 году после капитального ремонта стало одним из незабываемых культурных событий в стране. В церемонии открытия как исполнитель и как дирижер принял участие всемирно известный музыкант Мстислав Ростропович. Было исполнено произведение «Итаф» («Посвящение») композитора Ф.Ализаде, специально написанное для этой церемонии.^(v, 2-3) Выступая на церемонии, президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев отметил, что восстановление Филармонии является логическим результатом осуществления политики Гейдара Алиева.^(vi, 10) Большим событием стало проведение в Баку в ноябре 2010 года I Бакинской международной театральной конференции «Мировой театральный процесс в XXI веке: проблемы, перспективы и альтернативы», в которой приняли участие видные театральные деятели, режиссеры, продюсеры, руководители театров, актеры, театроведы из 76 стран мира.

Целенаправленная политика по развитию всех видов Азербайджанской музыки, имеющей древние и богатые исторические традиции, играет важную роль в пропаганде нашей национальной культуры во всем мире. Мугам и ашугское искусство – два важных фундамента, на котором выстраивается азербайджанская музыкальная культура. Шаги, предпринятые в последние годы для развития уникального национального вида музыки - мугама в Азербайджане, способствовали еще большей популяризации этого древнего музыкального искусства. Подтверждением этого являются организованные при поддержке Фонда Гейдара Алиева республиканские конкурсы молодых исполнителей мугама, Международный фестиваль «Мир мугама» и другие музыкальные события. Повышение интереса к таким музыкальным жанрам – как национальный мугам, национальное классическое и инструментальное исполнение, образование Международного Центра Мугама, победа на песенном конкурсе «Евровидение 2011» – являются очередными показателями быстрого темпа развития культуры в Азербайджане и оказания этой сфере государственной поддержки.

Представленные нашей страной уникальные национальные ценности вызывают большой интерес и восхищение у мировой общественности. Многогранная культурно - гуманитарная деятельность Вице-президента Азербайджанской Республики, Президента Фонда Гейдара Алиева, первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой в культурной и интеллектуальной сферах в стране и за рубежом встречает широкую поддержку и одобрение всего народа. Благодаря осуществляемым по инициативе Мехрибан Алиевой и при непосредственном участии Фонда Гейдара Алиева проектам, мировым сообществом подтверждена принадлежность к Азербайджану значительной части национально-культурного наследия. Азербайджанское государство и его соответствующие структуры решительно борются на международном уровне против попыток наших пресловутых

соседей присвоить себе целый ряд самобытных культурно-исторических ценностей нашего народа и представить их мировой общественности как культурное наследие армянского народа.

В настоящее время азербайджанское государство прилагает значительные усилия по защите и пропаганде нематериального культурного наследия нашего народа. Результатом этой целенаправленной работы стало то, что в 2008 году Азербайджанский мугам был включен в Список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. В 2009 искусство ашугов и праздник Новруз, в 2010 году искусство ковроткачества, в 2013 году мастерство изготовления и искусство исполнения на таре и азербайджанская карабахская игра Човган (коллективная игра на конях), в 2014 году традиционное искусство изготовления и ношения женского шелкового головного платка кялагаи и его символика, в 2016 совместно с Афганистаном, Индией, Ираком, Ираном, Казахстаном, Киргизией, Пакистаном, Таджикистаном, Туркменией, Турцией и Узбекистаном, в 2015 году медное производство в Лагиче, в 2016 году культура приготовления и преломления хлебной лепешки- лаваша, в 2017 году мастерство изготовления и искусство игры на кеманче, традиция приготовления и распространения долмы, в 2018 году наследие Деда Коркуда – эпос народные предания, в 2018 год Яллы (кочари, тензэрэ) коллективные традиционные танцыв Нахичеванской Автономной Республики, в 2020 году Нар байрамы ,искусство миниатюры включены в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

В соответствии с Законом Азербайджанской Республики «Об охране памятников истории и культуры» в 2001 году была утверждена классификация взятых под государственную охрану недвижимых памятников истории и культуры на территории страны по степени их значения, вновь обнаруженные памятники регулярно включаются в список недвижимых памятников истории и культуры. В настоящее время на территории Азербайджанской Республики под охраной государства находятся 6308 памятников истории и культуры, действуют 27 государственных историко-культурных, архитектурных, художественных и этнографических заповедников. Постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 18 марта 2008 года было утверждено «Примерное положение о памятниках-заповедниках». Кабинетом министров был утвержден также список недвижимых памятников истории и культуры на территории страны, взятых на охранение государством. Туда вошли 6308 памятников архитектуры, археологические, монументальные памятники, а также образцы декоративно-прикладного искусства местного, республиканского и мирового значения.

Для исследования, сохранения и пропаганды богатого и толерантного исторического наследия, исторических и культурных памятников Азербайджана в стране осуществляется системная деятельность.

В 2000 году Государственный историко-архитектурный заповедник «Ичеришехер», в том числе Комплекс Дворца Ширваншахов и Девичья башня, в 2007 году Государственный историко-художественный заповедник «Гобустан» были включены в Список мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

Распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 27 декабря 2013 года утверждена Государственная программа по реставрации, охране недвижимых памятников истории и культуры, усовершенствованию и развитию деятельности исторических и культурных заповедников на 2014-2020 годы.^(vii)

Сегодня центрами культуры являются 25 государственных и негосударственных театров, 219 музеев, 35 художественных галерей, 3161 библиотек, более 100 отреставрированных дворцов культуры, а также в центры Гейдара Алиева (перед зданиями последних расположены просторные парки).^(viii)

Центры культуры, международные форумы и мероприятия способствуют формированию нового имиджа Азербайджана как страны-победителя, стран, вырабатывающей новое гуманитарное мышление, новый стиль межгосударственных отношений. И это закономерно для страны, которая является своеобразным мостом между Востоком и Западом в силу своего географического положения, богатой истории взаимоотношений с другими странами, народами.

References:

- [1]. Current archive of the Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan. Reports for 2003-2020, Law of the Republic of Azerbaijan on Culture. <http://www.president.az/articles/7392>.
- [2]. "On the development of theatrical art in Azerbaijan" Decree of the President of the Republic of Azerbaijan Ilham Aliyev dated February 19, 2007.
- [3]. "On approval of the state program "Azerbaijani theater in 2009-2019" Order of the President of the Republic of Azerbaijan dated May 18, 2009.
- [4]. State program "Azerbaijani theater in 2009-2019",
- [5]. Report of the Ministry of Culture and Tourism of the Azerbaijan Republic for 2004, Baku, 2005.
- [6]. President Ilham Aliyev and culture. Collection of documents. In 2 volumes, Volume I, Baku, "Ideal-Print", 2008.
- [7]. State program for the restoration, protection of immovable monuments of history and culture, improvement and development of the activities of historical and cultural reserves for 2014-2020. Approved by the Decree of the President of the Republic of Azerbaijan dated December 27, 2013.
- [8]. Our country has become a center of intercultural dialogue // Newspaper «Culture», 2015, April 15.

NIGYAR AKHUNDOVA

**PhD in History, Associate Professor Leading Researcher named after A. Bakikhanov
Institute of History of the National Academy of Sciences of the Republic of Azerbaijan
(Republic of Azerbaijan)**

**The role of the art intelligentsia in the development of culture and strengthening of the
moral values in the Republic of Azerbaijan**

SUMMARY

Key words: culture, art intelligentsia, spiritual values, Republic of Azerbaijan.

The development strategy founded by the national leader Heydar Aliyev has been successfully continued by the President of the Republic of Azerbaijan Ilham Aliyev since 2003, and our country has achieved important successes in the cultural and moral development as in all other fields in its life. Considered cultural policy of the head of the Azerbaijan state Ilham Aliyev and always keeping the development of this field in the focus played great role in the achievement of these successes.

Several steps have been made in the development of the theatre; measures have been taken in the strengthening of the material and technical base of the theatres, improvement of the creative potential, and development of theatrical education in the Azerbaijan Republic since 2003. In this regard, President Ilham Aliyev's decree on the development of theatre in Azerbaijan from 19 February 2007 is of great significance. At present, Azerbaijan state implements important works in the protection and popularization of non-material cultural heritage of our nation. Due to the purposeful work Azerbaijan mugham was included to the "List of Folklore and Non-material Masterpieces of Humanity" by UNESCO in 2003, ashug art and Novruz Holiday in 2009 year, carpet-weaving craft in 2010 year, tar mastery art and Chovhan Garabagh game on horse in 2013 was included to the "Representative List on Non-material Culture of the Humanity". Azerbaijan state and its corresponding state structures decisively struggle against the attempts of our disgraced neighbors to introduce our unique cultural and historical wealth to the world as material heritage of Armenian nation.

All the steps taken by the President Ilham Aliyev for the development of the culture, protection and popularization of the cultural and moral values create strong assurance on continuation of the cultural and moral development of the country in near future.
