შინაარსი

ენათმეცნიერება

თამარი ალფაიძე
Facebook-ის კომენტარების ლინგვისტური ანალიზი:პოლიტიკური დისკურსი და ტროლინგის სტრატეგიები 15

ფატმან ანთაძე-მალაშხია, გიორგი ჯგერენაია
ფერის თვისებათა სპარსულ სახელწოდებათათვის.....16

თამარ ლომთაძე, დავით ბოთრა (ბოთერაშვილი)
საქართველოს ებრაელთა მულტილინგვიზმი.....30

Виктория Макарова
Репрезентация общественных ценностей Литвы и Хорватии в политическом Медиадискурсе 42

თამარ მახარობლიძე
კრებითი სახელები ქართულ ჟესტურ ენაში.....47

მანანა მიქაძე
ქუთაისელ ებრაელთა ქართული მრავალენოვანი ეპიტაფიები.....53

ნათია ნემსაძე
გრამატიკალიზაცია და ენის ცვლილებების მექანიზმი.....59

თეონა ნიჟარაძე
გამეორება, როგორც ექსპრესიულობის გამოხატვის სტილისტური ფიგურა კრისტა ვოლფის მოთხრობაში „რა რჩება“ 66

ნადეჟდა ქაჯაია
გლუვი თანხმოვნების r, l კომბინაციების საკითხი სრული და შემცირებული ფორმირების ხმოვნებთან (რუსული ენის ისტორიული გრამატიკის საგანი უნივერსიტეტის ქართულ აუდიტორიაში).....78

ვიოლა ხარაბაძე
არქაიზმად ქცეული სტატიკური ზმნები „ვისრამიანში“.....79

ლიტერატურა და ლიტერატურის თეორია

გურანდა გობიანი
„ჭალას ჩიტის“ ინტერტექსუალური სემანტიკა თამაზ ჭილაძის პიესისა და ინგა ბახტაძის ნოველის შედარებითი ანალიზი.....86

ინგა გორგაძე
საუფლონიშანი და ადამიანური დრამა: წმინდა გიორგის ქრეტიპი კონსტანტინეგამსახურდიას რომანში „დიდოსტატის მარჯვენა“.....95

ნინო დონდოლაძე
მწერლის მსოფლმხედველობის და პოეტიკის ზოგიერთი თავისებურების ურთიერთგანპირობებულობა უილიამ ფოლკნერის ნოველაში ,,იყო ერთი დედოფალი“.....102

ნანა კუპრაძე
პიროვნული იდენტობის დეფორმაცია და ზნეობრივი გაორება ვაჟა-ფშაველას „ახუნდის“ მიხედვით.....109

ნანა ფრუიძე
ილია ჭავჭავაძის“გლახის ნაამბობის“ პრობლემატიკის გააზრებისათვის.....116

ხელოვნებათმცოდნეობა

თამარ ცაგარელი
ქმედება თუ ხდომილება თეატრალურ ენაზე 124

ამერიკისმცოდნეობა

თინათინ გოგინავა
თემი როგორც სოციალურ-კულტურული და სივრცითი პროცესი და მისი როლი ამერიკულ საზოგადოებაში 129

პედაგოგიკა

მაია ახვლედიანი, იმერ ბასილაძე, სოფიო მორალიშვილი
სინგაპურის სწავლების მეთოდი ისტორიული ალმანახი „ცდა“ XIX საუკუნის ბოლოს ქართული პედაგოგიური აზრისა და ეროვნული განათლების კონტექსტში.....136

იაგორ ბალანჩივაძე, ბაია ბალანჩივაძე
დაკვირვება და მონაცემების შეგროვება სკოლამდელ ასაკში 147

შორენა ტყემალაძე
დემოკრატიული კულტურის კომპეტენციების განვითარების უწყვეტი ციკლი სკოლამდელიდანუმაღლეს განათლებამდე.....154

ნატო ქობულაძე, შორენა ტყემალაძე
უნივერსიტეტებს შორის თანამშრომლობის როლი ბავშვთა უფლებების დაცვის გაძლიერებაში . ინტერდისციპლინური მიდგომები, ინოვაციური პრაქტიკა და აკადემიური ქსელი CRANG-ი სწავლებაში.....159

ნინო სოხაძე
ფილოსოფიურ ანთროპოლოგიური პედაგოგიკის მნიშვნელობა.....163

ხატია შევარდნაძე, კესო მუმლაძე
არაფორმალური განათლების როლი კრიტიკული აზროვნების განვითარებაში: გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის მოდელირების სტუდენტური კლუბის მაგალითზე 166

სწავლების მეთოდიკა

ნინო დონდოლაძე
ესთეტიკური ინტელექტი და მხატვრული ლიტერატურის ფუნქცია ენის სწავლებაში.....172

სოფიო მუჯირი
ზეპირი თარგმანის გაკვეთილისმიზნები და წინაპირობები 180

ნანა შავთვალაძე
ზედსართავი სახელების სწავლება ქართულში A1, A2 და B1 დონეების მიხედვით (ენათა ევროპული ჩარჩოს შესაბამისად) 185

ნინო შარაშენიძე
აუდიოვიზუალური ტექსტების ინტეგრირება გერმანული ენის სწავლების პროცესში (ლინგვოდიდაქტიკური ასპექტი).....193

Contents

Linguistic

Tamari Alpaidze
A Linguistic Analysis of Facebook Comments:
Political Discourse and Trolling Strategies.....9

Fatman Antadze-Malashkhia, Giorgi Jgerenaia
Persian Names of Colour Properties 28

Tamar Lomtadze, Dabit Botera
Multilingualism among Jewish Communities in Georgia 41

Viktoria Makarova
The Representation of Public Values in Lithuania and
Croatia in Political Media Discourse 46

Tamar Makharoblidze
Collective Nouns in Georgian Sign Language (GESL) 51

Manana Mikadze
Georgian Multilingual Epitaphs of the Jews of Kutaisi.....58

Natia Nemsadze
Grammaticalization and the Mechanism of Language Change 65

Teona Nijaradze
Repetition as a Stylistic Device of Expressiveness
in Christa Wolf's Novella *What Remains* 71

Надежда Каджая
Вопрос о сочетаниях плавных согласных р, л с гласными полного образования и редуцированными гласными (Предмет исторической грамматики русского языка в грузинской аудитории вуза)..... 73

Viola Kharabadze
Stative Verbs that Have Become Archaisms in "Visramiani" 85

Literature and Literary Theory

Guranda Gobiani
The Intertextual Semantics of "The Bird in the Meadow":
A Comparative Analysis of Tamaz Chiladze's Play and Inga Bakhtadze's Novella 94

Inga Gorgadze
The Divine Sign and the Human Drama: The Archetype of Saint George in Konstantine Gamsakhurdia's Novel ***The Right Hand of the Grand Master*** 101

Nino Dondoladze
The Interplay of the Writer's Worldview and Poetic Features
in William Faulkner's *There Was a Queen* 105

Nana Kupradze
The Deformation of Personal Identity and Moral Duality in Vazha Pshavela's
"Akhundi" 112

Nana Pruidze
Ilia ChavchavadzeToward Understanding the Problematics of *The Beggar's Tale* 123

Art History

Tamar Tsagareli
Action or Event in Theatrical Language
…….....128

American Studies

Tinatin Goginava
Community as a Socio-Cultural and Spatial Process and Its Role in
American Society ……..135

Pedagogic

Maia Akhvlediani, Imer Basiladze, Sopio Moralishvili
The Almanac „Tsda" in the Context of Georgian Pedagogical
Thought and National Education in the Late XIX Century.....146

Iagor Balanchivadze, Baia Balanchiadze
Observation and Data Collection in the Preschool Years 153

Shorena Tkemaladze
Coordinated Cooperation among Kindergarten, School, and University 158

Nato Kobuladze, Shorena Tkemaladze
The Role of Inter-University Cooperation
in Strenhthening the Protection of Children's Rights.....162

Nino Sokhadze
The Significance of Philosophical-Anthropological Pedagogy …….. …165

Khatia Shevardnadze, Keso Mumladze
The Role of Non-Formal Education in Developing Critical Thinking:
A Case Study of a Model United Nations Student Club 166

Methodic of Teaching

Nino Dondoladze
Aesthetic Intelligence and Function of Literature in the Language Classroom 179

Sophio Mujiri
Objectives and Prerequesites For An Oral Translation 184

Nana Shavtvaladze
Teaching Adjectives in Georgian According to Language Proficiency
Levels **A1, A2 ,B1** (Based on the CEFR) 191

Nino Sharashenidze
Integrating Audiovisual Texts into the Process of Teaching German
(A Linguodidactic Perspective).....198