

სარჩევი

Марина Алексидзе

Вставные конструкции в романе Виктора Пелевина «Чапаев и Пустота»3

ციური ახვლედიანი, მარიამ ზურჩაკ-აბრამოვიჩი

გასტრონომიული კომპონენტის შემცველ ფრაზეოლოგიურ ერთეულთა
სემანტიკური გარდაქმნის თავისებურებანი
(ფრანგული ენის მასალაზე)10

იაგორ ბალანჩივაძე, ზაია ბალანჩივაძე

მიფრანტ მშობლებთან თანამშრომლობა სკოლამდელ განათლებაში.....14

მაია ბლიაძე, შორენა ტყემალაძე

საბუნებისმეტყველო ტერმინების სწავლება დაწყებით საფეხურზე (I-VI
კლასები):მიდგომები, სტრატეგიები და პედაგოგიური პრაქტიკა19

ნანა გაბადაძე

მეცნიერებისა და რელიგიის კულტურული ღირებულებები და
„ინდივიდუალური ნეტაფიზიკის გზა“ თავისუფლებამდე.....23

პეტრე გელხვიძე

რა იცის ადამიანმა?!.....28

ანა გიგაური, ნათელა ბაღათრიშვილი

ტერმინოლოგიების ჩართვა სწავლების დიზაინში -
ეფექტიანობა და საუკეთესო პრაქტიკები.....32

ზაურ გუმაშვილი, შალვა ჭკადუა

რუსულ-ვაინახური ურთიერთობები XVIII საუკუნის 80-იან წლებამდე.....41

ზაურ გუმაშვილი, შალვა ჭკადუა

რუსეთის დამპყრობლური პოლიტიკა კავკასიაში 1740-1750 წლებში.....47

შალვა დუნდუა

ყურადღების მართვის სტრატეგიები სალექციო სწავლების პროცესში:
ლექციის შეჯამების სტრატეგიის ეფექტურობა.....54

ბელა დურგლიშვილი

იგავური ენის ასპექტები ჯემალ ქარჩხაძის ნაწარმოებში „ოსტატი“63

ვახტანგ თევდორაძე

პოეტი როგორც მემატანე, დიპლომატი და მორალური ავტორიტეტი
ისლამამდელი არაბულ ტომობრივ საზოგადოებაში.....70

| | |
|--|-----|
| ეკატერინე თოფურია ხელოვნური ინტელექტი და მეორე ენის შესწავლა..... | 82 |
| ხათუნა თუმანიშვილი ზოგიერთი პარემიული ცნების გამოხატვისათვის არაბულ ზეპირსიტყვიერებაში (შეპირისპირებითი კვლევით ქართულ პარალელებთან.....) | 83 |
| მაგდა თხილავა მუსიკალური და არამუსიკალური ბგერების აღქმის თავისებურებები ბავშვებში..... | 90 |
| სოფიო იმედაძე, მაია შიშინაშვილი რამდენიმე არაბულ-სპარსული სამედიცინო ტერმინისათვის „წიგნი სააქიმოს“ მიხედვით | 96 |
| დალი კანდელაკი „ქრისტიანული ქვეყანა აღმოსავლეთში“ XVIII საუკუნის გერმანული პერიოდიკა როგორც საქართველოს ისტორიის წყარო..... | 105 |
| Нино Квирикадзе ПРОБЛЕМА «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В РАССКАЗЕ ФРАНЦА КАФКИ «ПРЕВРАЩЕНИЕ» | 112 |
| მაია კობიაშვილი რაფიელ ერისთავის ვოდვეილების კრიტიკულ-მამხილებლური პათოსი..... | 118 |
| ნინო კოჭლოშვილი შიო არაგვისპირელის „თამაშობანის“ დიდაქტიკური მორალი..... | 128 |
| ნანა კუპრაძე ღალატისა და მორალის კონცეფცია ვაჟა-ფშაველას პოემა „სისხლის ძიების“ მაგალითზე..... | 134 |
| მარიამ ლაზარაშვილი ფუტურიზმი და მისი დეკონსტრუქცია თანამედროვე ქართულ პოეზიაში: ზვიად რატიანის „ჩვენ, ვინც არასდროს გამოვალთ გარეთ“ პოემის მაგალითზე..... | 140 |
| სალომე ლაღაძე რელიგია და თანამედროვე გენდერული/სექსუალური იდენტობები: ქალთა როლი, ლგბტ+ და რელიგიური ინსტიტუტები (შედარებითი ანალიზი მართლმადიდებლობაში, კათოლიციზმსა და ისლამში)..... | 146 |

| | |
|---|-----|
| თამარ მამარდაშვილი გეოგრაფიულ სახელთა წარმოების სწავლების რამდენიმე თავისებურების შესახებ ქართულში..... | 152 |
| თამარ მახარობლიძე, ლელა მირცხულავა კოგნიტური მთარგმნელის შესახებ..... | 156 |
| ნანული მელქაძე Лингвокультурологическии особенности наименований одежды: сравнительный анализ на материале русского и грузинского языков | 160 |
| მანანა მიქაძე ქუთაისის ისტორიულ მუზეუმში დაცულ მამია გურიელის #2173 ხელნაწერების ენობრივი ანალიზი..... | 166 |
| დიანა მოსეშვილი არაბულენოვანი და არაბოგრაფიული ბეჭდური პროდუქცია XIX ს-ის ბოლოსა და XX ს-ის დასაწყისის დაღესტანში..... | 184 |
| მარია ნადარეიშვილი სიტყვისა და მუსიკის ურთიერთმიმართება ბაროკოს მუსიკალურ-რიტორიკულ კომპოზიციაში | 192 |
| თეონა ნიჟარაძე -phob სუფიქსოიდის სემანტიკა და პროდუქტიულობა თანამედროვე გერმანულში (ქართულ ენასთან მიმართებით) | 199 |
| დალი ნიქაბაძე კომუნიკაცია გლობალიზაციის ეპოქაში..... | 205 |
| ლელა ონიანი მხატვრული ტექსტის თარგმანის ანალიზი ლინგვოკულტუროლოგიურ პარადიგმაზე დაყრდნობით | 210 |
| ბექა ონიკაშვილი ეკლესიის მამათა და ეგზეგეტთა კომენტარები კორინთოს ეკლესიაში არსებული განხეთქილების შესახებ (საღვთისმეტყველო ანალიზი)..... | 215 |
| ირმა რუსაძე იდიომატური კომპონენტები ინგლისური და ქართული ენების ფრაზეოლოგიურ ერთეულებში (შედარებითი ანალიზი) | 221 |
| მედეა საღლიანი, ნატო შავრეშიანი წირვა-ლოცვის აღმნიშვნელი ლექსიკური ერთეულების ეთნო-ლინგვისტური ანალიზისათვის სვანურში | 227 |

| | |
|---|-----|
| რამაზ სვანიძე ანიმაციური ფილმების მულტიმოდალური ანალიზის შესახებ..... | 234 |
| მაკა სუსარიშვილი ქალაქის რეპრეზენტაცია ორჰან ფამუქის რომანში „სტამბული-მოგონებები და ქალაქი“ | 242 |
| შორენა ტყემალაძე ბუნებისმეტყველების სწავლების კვლევითი კონტექსტები სტუდენტთა სამაგისტრო ნაშრომებში..... | 248 |
| ნათელა ფარტენაძე „ოლონდ მართლა“ - გულწრფელობის გამაძლიერებელი პრაგმატული მარკერი და სემანტიკური შეუსაბამობა..... | 253 |
| ელენე ფილაშვილი ზოგიერთი სინტაქსური კონსტრუქციის შესწავლისათვის ქართულში..... | 258 |
| ნანა ფრუიძე რა ენაზე დაიწერა აკაკი პიესა „არსენა“ | 265 |
| მაია ქვრივიშვილი სტალინის სახე ქართულ „საბჭოთა ეროვნულ“ ნარატივში..... | 271 |
| ლელია ქველიძე რა ენაზე დაიწერა აკაკი პიესა „არსენა“ | 277 |
| ნატო ქობულაძე კითხვის მეთოდების მნიშვნელობა წიგნიერების უნარების გასავითარებლად დაწყებით საფეხურზე..... | 285 |
| ელისო ქორიძე დარგობრივი ტექსტის თარგმნის ზოგიერთი საკითხი კონტრასტულ ჭრილში..... | 291 |
| თამარ ყალიჩავა, თამთა ყალიჩავა გაორებული ქრონოტიპი და ემიგრაციის სიმბოლე XX-XXI საუკუნეების ამერიკულ-სა და ქართულ მოკლე მოთხრობაში (ჯუნო დიასის, იანგ ჯინ ლისა და ნიკო ლორთქიფანიძის მოთხრობების მიხედვით)..... | 298 |
| ნანა შავთვალაძე ზმნის უღლების სისტემის სწავლება ენათა ევროპული ჩარჩოს შესაბამისად (III სერია)..... | 305 |

| | |
|---|-----|
| ინგა შამილიშვილი, ნინო ნაკაშიძე ინდივიდუალური მეტამორფოზა, როგორც ლიტერატურული ხერხი ფრანც კაფკას „მეტამორფოზისა“ და ჯემალ ქარჩხაძის „იგის“ მიხედვით..... | 311 |
| მალვინა შანიძე გრამატიკის ელემენტარული საკითხების ტექსთან ინტეგრირებულად სწავლება | 318 |
| ნინო შარაშენიძე ძველი ბერძნული მითების ზეგავლენა თანამედროვე გერმანული ენის იდიომებსა და მეტაფორებზე..... | 326 |
| ვაჟა შენგელია, ცირა ჯანჯღავა საერთო ნასესხები ლექსიკა ქართველურ და ჩერქეზულ ენებში. V..... | 333 |
| ვიოლეტა ჩიტაიშვილი კომპლიმენტები სოციალურ ქსელში (ინგლისური და ქართული ენების მასალაზე)..... | 337 |
| თამარ ცაგარელი ლიტურგია და თეატრი..... | 345 |
| თამარ ციციშვილი, ირინე მოდებაძე არჩილ ჯორჯაძე XIX საუკუნის 80-90-იანი წლების ქართული მწერლობა „საზოგადოებრივი აზროვნების კონტექსტში (ქართული ლიტერატურული პროცესის სისტემატიზაციის ისტორიიდან)..... | 357 |
| ანა წერეთელი ცვალებადი ფოკალიზაცია და ცნობიერების ნაკადი ვირჯინია ვულფის რომანში <i>მისის დელოუიე</i> | 365 |
| თამარ წულაია XIX საუკუნის ქართული სალიტერატურო ენის ცვლილებების რამდენიმე ნიმუში ფონოლოგია-ფონეტიკის თვალსაზრისით | 370 |
| მაია ჯავახიძე კავშირებითი კილო იტალიურ ენაში (მიზეზის, შედეგობითი და დათმობითი დამოკიდებული წინადადებები) | 375 |
| ბასა (ვასილ) ჯანიკაშვილი თანამედროვე ხელოვნების ენა უახლეს ქართულ დრამატურგიაში..... | 382 |

Contents

Marine Aleksidze

Parenthetical Constructions in Victor Pelevin's Novel "Chapayev and Void"9

Tsiuri Akhvlediani, Maria Burchak-Abramovich

Features of the semantic transformation of phraseological units containing a gastronomic component13

Iagor Balanchivadze, Baia Balanchivadze

Cooperation with Migrant Parents in Preschool Educational Landscape.....18

Maia Bliadze, Shorena Tkemaladze

Teaching Science Terms at the Primary Level (Grades I–VI): Approaches, Strategies, and Pedagogical Practices.....21

Nana Gabadadze

Cultural Values of Science and Religion and the "Path of Individual Metaphysics" to Freedom.....27

Petre Gelkhviidzei

What does a person know??? (Thoughts).....31

Ana Gigauri, Natela Bagatrishvili

Integrating Technology into Instructional Design – Effectiveness and Best Practices.....40

Zaur Gumashvili, Shalva Tchkadua

Russian–Vainakh Relations up to the 1780s46

Zaur Gumashvili, Shalva Chkadua

Russia's Aggressive Policy in the North Caucasus during the 1740s and 1750s53

Shalva Dundua

Attention Management Strategies in Lecture – Based Instruction: The Effectiveness of the Lecture Summary Strategies.....62

Bela Durglishvili

Aspects of proverbial language in Jemal Karchkhadze's work "Master"69

Vakhtang Tevdoradze

The Poet as Chronicler, Diplomat, and Moral Authority in Pre-Islamic Arab Tribal Society.....75

Ekaterine Topuria

AI and the Second Language acquisition.....77

| | |
|---|-----|
| Khatuna Tumanishvili On the Expression of Some Paroemic Concept in Arabic Orally Transmitted Foklore (<i>With comparative Analysis with Georgian Parallels</i>)..... | 88 |
| Magda Tkhilava Peculiarities of perception of Musical and non-musical Sounds in Children..... | 94 |
| Sophio Imedadze, Maia Shishinashvili For several Arabic-Persian medical terms according to „Tsigni Saakimoy“ | 104 |
| Dali Kandelaki “A Christian Country in the East”: XVIIIth Century German Periodicals as a Source for the History of Georgia | 110 |
| Nino Kvirikadze The problem of the “little man” in Franz Kafka's story “The Metamorphosis” | 117 |
| Maia Kobiashvili The Critical-Exposicative Pathos of Rafiel Eristavi's Vaudevilles | 127 |
| Nino Kochloshvili The Didactic Moral of Shio Argvispireli's "Playground" | 133 |
| Nana Kupradze The concept of betrayal and morality on the example of Vazha-Pshavela’s “Search for Blood” | 138 |
| Mariam Lazarashvili Futurism and Its Deconstruction in Contemporary Georgian Poetry: The Poem “We, Who Will Never Go Outside” by Zviad Ratiani..... | 145 |
| Tamar Mamardashvili On Some Peculiarities of teaching the Formation of Geographical Names in Georgian | 154 |
| Tamar Makharoblidze, Lela Mirtshulava On cognitive translator | 159 |
| Nanuli Melkadze Linguocultural Features of Clothing Names: A Comparative Analyses Based on the Russian and Georgian Languages..... | 165 |
| Manana Mikadze Linguistic analyses of the manuscript saves in Kutaisi museum..... | 183 |

| | |
|--|-----|
| Diana Moseshvili | |
| Arabic-language and Arabographic printed production in Dagestan at the end of the XIX and beginning of the XX centuries..... | 190 |
| Marika Nadareishvili | |
| The Interrelationship Between Word and Music in Baroque Musical-Rhetorical Composition | 198 |
| Teona Nizharadze | |
| Semantics and productivity of the -phob suffixoid in modern German (in relation to the Georgian language)..... | 204 |
| Dali Nikabadze | |
| Communication in the Era of Globalization | 209 |
| Lela Oniani | |
| Translation of a literary text on the basis of Linguoculturological paradigm..... | 214 |
| Beka Onikashvili | |
| Comments of Church Fathers and Exegetes on the Schism in the Church of Corinth..... | 220 |
| Irma Rusadze | |
| Idiomatic Components in Phraseological Units of the English and Georgian Languages (A Comparative Analyses)..... | 226 |
| Medea Saghiani, Nato Shavreshiani | |
| Ethno-Linguistic Analysis of Lexical Units Denoting Divine Service/Prayers in Svan..... | 233 |
| Ramaz Svanidze | |
| On the multimodal analysis of animated films | 241 |
| Maka Susareishvili | |
| Representation of the city in Orhan Pamuk's novel "Istanbul: Memories and the City" | 247 |
| Shorena Tkemaladze | |
| Research Contexts of Science Teaching in Student's Master's Theses | 252 |
| Natela Phartenadze | |
| " <i>Oghond Martla</i> ": A Marker of Reinforced Sincerity and Semantic Inconsistency..... | 257 |

| | |
|---|-----|
| Elene Pilashvili | |
| For the Study of Some Syntactic Construction in Georgian..... | 263 |
| Nana Pruidze | |
| In What Language Was Akaki's Play «Arsena» Written?..... | 269 |
| Maia Kvrivishvili | |
| The Face of Stalin in the Georgian "Soviet National" Narrative..... | 276 |
| Leila Kvelidze | |
| East and West in the Poetry of Suad Al-Sabah..... | 284 |
| Nato Kobuladze | |
| The Importance of Reading Methods for Developing Literacy Skills at the Primary Level | 289 |
| Eliso Koridze | |
| Some issues of translating a specialized text from a contrasting perspective..... | 297 |
| Tamar Kalichava, Tamta Kalichava | |
| The Doubled Chrintope and the Weight of Emigration in XX-XXIst Century American and Georgian Short Stories (Based on the stories of Juno Dias, Yang Choi and Niko Lortkipanidze)..... | 304 |
| Nana Shavtvaladze | |
| Teaching the Verb Conjugation System According to the CEFR (Series III)..... | 310 |
| Inga Shamilishvili, Nino Nakashidze | |
| Individual Metamorphosis as a Literary Device in Franz Kafka's „The Metamorphosis“ and Jemal Karchkhadze's „Igi“ | 317 |
| Malvina Shanidze | |
| Teaching Grammar Issues Integrated with | 325 |
| Nino Sharashenidze | |
| The Influence of Mythological Motifs on the Formation of Idioms and Metaphors in Contemporary German..... | 332 |
| Vaza Shegelia, Tsira Janjgava | |
| Common Borrowed Vocabulary in Kartvelian and Chercassian Languages V | 335 |
| Violeta Chitaishvili | |
| Georgian and English Compliments in social networks | 344 |

| | |
|---|-----|
| Tamar Tsagareli Liturgy and Theater | 356 |
| Tamar Tsitsishvili, Irine Modebadze Georgian Literature of the 1880s–1890s in the Context of "Social Thought" (From the History of Systematizing the Georgian Literary Process)..... | 364 |
| Anna Tsereteli Variable Focalization and Stream of Consciousness in Virginia Woolf’s Novel <i>Mrs. Dalloway</i> | 368 |
| Tamar Tsulaia Several examples of Phonological and phonetic Changes in the XIX th century Georgian literary language | 374 |
| Basa (Vasil) Janikashvili The Language of Modern Art in Recent Georgian Dramaturgy..... | 389 |