

## ИЗУЧЕНИЕ МОРФОЛОГИИ НА СИНТАКСИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

**Нодия Тея**

Тбилисский государственный университет им. Ив. Джавахишвили

**Хатиашвили Хатия**

Тбилисский государственный университет им. Ив. Джавахишвили

<https://doi.org/10.52340/idw.2025.83>

*При изучении любого языка необходимы не только словари, описывающие лексику, но и грамматика как свод правил этого языка, позволяющих понять и построить предложения и тексты на этом языке. Человек, изучающий любой язык, постоянно заглядывает в грамматику, осваивая правила построения предложения в том или ином языке. Правила эти представлены как многоходовые задачи, связанные либо с узнаванием формы и определением ее значения в контексте, либо с созданием таких форм, которые бы точно выражали его замысел и не нарушали правил построения предложения.*

*Вопрос о том, как использовать грамматику и в какой дозе, всегда вызывал споры у преподавателей русского языка. Несомненно было одно: сочетание лексического и грамматического материала создает базу для изучения языка. Можно согласиться с тем, что тут важно методическое мастерство преподавателя, избравшего конкретный путь сочетания этих двух составляющих.*

*морфология, синтаксис, построение предложения, сочетание, лексика, грамматика*

Грамматика понимается как свод правил, свойственных какому-то конкретному языку. Она устанавливает правильность речи постольку, поскольку та абстрагирована от реального языка. В грамматике обычно различают первичные категории, на основе которых строятся определения частей речи, и вторичные, отражающие свойства этих частей речи, таковы залог, вид, наклонение, время и т.п. «Милославский, 1987»

Совершенно очевидно, что при изучении любого языка необходимы не только словари, описывающие лексику, но и грамматика как свод правил этого языка, позволяющих понять и построить предложения и тексты на этом языке. «Шведова, 1989»

Словарь фиксирует ту информацию, которая заключена в основе слова, а грамматика ту информацию, которая заключена в окончании. При этом информация, заключенная в окончании, указывает на связь слов в предложении и добавляет новое дополнительное значение, без которого невозможно понимание содержания текста.

Очевидно, что человек, изучающий любой язык, постоянно заглядывает в грамматику, осваивая правила построения предложения в том или ином языке. Правила эти представлены как многоходовые задачи, связанные либо с узнаванием формы и определением ее значения в контексте, либо с созданием таких форм, которые бы точно выражали его замысел и не нарушали правил построения предложения.

Вопрос о том, как использовать грамматику и в какой дозе, всегда вызывал споры у преподавателей русского языка. Несомненно было одно: сочетание лексического и грамматического материала создает базу для изучения языка. Можно согласиться с тем, что тут важно методическое мастерство преподавателя, избравшего конкретный путь сочетания этих двух составляющих.

Пути и средства решения данной проблемы могут быть разные. Остановимся на одном из них.

Процесс обучения языку целесообразно делить на две части: вводная и основная часть. Цель вводной части: ознакомление обучающихся с русским произношением, чтением и письмом. На

данном этапе исключительное внимание уделяется развитию навыков устной и письменной речи. С этой целью тщательно отбирается Лексико-грамматический материал, необходимый для работы в основной части курса. Для активизации устной речи предлагаются небольшие диалоги на бытовые темы. Параллельно обращается внимание на основные правила русской орфографии.

Выработка правильного произношения продолжается в течение всего периода обучения. Постановка произношения хорошо отрабатывается на стихотворениях, поэтому как во вводной, так и в основной части курса предлагаются небольшие стихотворения.

Вводная часть курса обеспечивает понимание слов, словосочетаний и некоторых грамматических категорий без систематического изучения грамматики, упор на которую делается в основной части курса, где она реализуется на двух взаимосвязанных уровнях: морфологии и синтаксиса. Принимая во внимание, что для развития речи основное значение имеет умение составить предложение, предлагаем строить курс морфологии в связи с синтаксисом на базе конкретных текстов, четко связанных с грамматическим материалом.

Это определяет план построения курса. Например, сначала дается именительный падеж существительных и личных местоимений для выражения подлежащего, затем следует модель в формах сказуемого, далее идет винительный падеж в связи с переходными глаголами, особо вычлняются модели глагольного управления, прилагательные вводятся в словосочетаниях с существительными и т.д.

Без элементарного понимания структуры сложного предложения невозможно развитие речи, поэтому знакомство со сложным предложением идет одновременно с изучением простого предложения, логически вплетаясь в работу по морфологии. Так, например, при изучении переходных глаголов, винительного падежа и прямого дополнения дается понятие о придаточных предложениях с союзом *что*.

Учитывая соотношения между словосочетаниями, членами предложения, обособленными оборотами и придаточными предложениями, считаем целесообразным построить изучение синтаксиса сложного предложения параллельно с изучением синтаксиса простого предложения. Это оправдано как с лингвистической, так и с методической стороны:

а) параллельное изучение различных способов выражения того или иного явления позволяет показать синонимику русского языка;

б) изучение словосочетаний, соединение их в предложения, развертывание членов предложения способствует повторению форм и функций частей речи;

в) работа над сложным предложением на протяжении всего срока обучения обеспечивает глубокое и прочное усвоение одной из труднейших тем структуры и употребления сложного предложения.

Урок представляет собой небольшой цикл взаимосвязанных тем. Так, например, изучение родительного падежа естественно связывается с темами: сочетание родительного падежа с переходными глаголами, имеющими при себе отрицание; сочетание со сказуемым нет в безличных предложениях: беспредложные приименные сочетания, сочетание родительного падежа с числительными: придаточное предложение с союзом *чтобы* и т.п.

Необходимым условием в процессе работы над развитием речи является подбор текстов, связанных с грамматической темой урока.

Изучение грамматических тем связывается с изучением лексики на протяжении всего процесса обучения. С этой целью даются специальные лексические упражнения по текстам развития речи. Так, например, при изучении родительного падежа следует обратить особое внимание на глаголы, управляющие родительным падежом, их должно быть в тексте и в упражнениях в достаточном количестве. Понимая, что дать обучающимся весь грамматический материал в короткий срок невозможно, следует ограничить отбор и умело сочетать как грамматический материал, так и активную лексику. Исключительное значение имеет подбор таблиц, справочников, пособий по морфологии, синтаксису и правилам ударений в русском языке. Весь этот вспомогательный материал должен быть рекомендован преподавателем для самостоятельной работы обучающегося.

Таким образом, подбирая грамматический материал и создавая тексты к ним, следует обращать внимание прежде всего на явления живые и продуктивные, т.е. активно функционирующие и обладающие свойствами образцов, по которым строятся все новые и новые единицы, фиксация которых необходима для правильного представления системных связей и отношений в грамматическом строе языка.

### Использованная литература:

1. Милославский И. (1987) Краткая практическая грамматика русского языка. М.,издательство «Стереотип» .
2. Тодоров Ц. (2001) Грамматика повествовательного текста. // Текст. Аспекты изучения. М., издательство «Дом интеллектуальной книги» .
3. Шведова Н. ( 1989) - Краткая русская грамматика, .М.,издательство «Наука»
4. Чохонелидзе Н. (2008) Активные процессы в современном русском языке = თანამედროვე რუსული ენის აქტიური პროცესები : курс лекций /; Тбилиси : ТГУ, 2008. –

## STUDYING MORPHOLOGY ON A SYNTACTIC BASIS IN THE PROCESS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

**Nodia Tea**

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

**Khatishvili Khatia**

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

When studying any language, not only dictionaries describing vocabulary are necessary, but also grammar as a set of rules of this language, allowing you to understand and construct sentences and texts in this language. A person studying any language constantly looks into grammar, mastering the rules of sentence construction in a particular language. These rules are presented as multi-step tasks associated either with recognizing a form and determining its meaning in context, or with creating such forms that would accurately express its intent and not violate the rules of sentence construction.

The question of how to use grammar and in what dose has always caused controversy among teachers of the Russian language. One thing was certain: the combination of lexical and grammatical material creates the basis for studying the language. We can agree that the methodological skill of the teacher who has chosen a specific path of combining these two components is important here.

**Key words:** *Methodology, morphology, syntax, sentence construction, combination, vocabulary, grammar*

### მორფოლოგიის შესწავლა სინტაქსის საფუძველზე რუსულის, როგორც უცხოური ენის სწავლების პროცესში

**ნოდია თეა**

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**ხატიაშვილი ხატია**

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ნებისმიერი ენის შესწავლისას აუცილებელია არა მხოლოდ ლექსიკონის გამოყენება, რომელიც გვეხმარება ლექსიკური ერთეულების განმარტებაში, ასევე დიდ როლს თამაშობს გრამატიკა, როგორც კონკრეტული ენის წესების ერთობლიობა, რაც საშუალებას გვაძლევს გავიგოთ / ავაწყოთ გრამატიკულად და სტილისტურად გამართული წინადადებები . ნებისმიერი ენის შესწავლისას ადამიანი მუდმივად იკვლევს გრამატიკას, ეუფლება წინადადებების აგების წესებს. აღნიშნული წესები წარმოდგენილია მრავალსაფეხურიანი

ამოცანების სახით, რომლებიც დაკავშირებულია ან ფორმის ამოცნობასთან და მისი მნიშვნელობის კონტექსტის დადგენასთან, ან ისეთი ფორმის შექმნასთან, რომლებიც ზუსტად გამოხატავენ მის განზრახვას და არ არღვევენ წინადადების აგების წესებს.

კითხვა, თუ როგორ და რა დოზით გამოვიყენოთ გრამატიკა, ყოველთვის იწვევდა დავას პედაგოგებს შორის (რადგან არსებობს ისეთი მეთოდებიც სწავლების სადაც გრამატიკა მინიმალურია ან საერთოდ არ ფიგურირებს).

ერთი რამ ცხადია: ლექსიკური და გრამატიკული მასალის ერთობლიობა ქმნის ენის შესწავლის საფუძველს. შეგვიძლია შევთანხმდეთ რომ აქ მნიშვნელოვანია იმ პედაგოგის მეთოდოლოგიური მიდგომა, რომელმაც ამ ორი კომპონენტის შერწყმის კონკრეტული გზა აირჩია.

**საკვანძო სიტყვები:** მეთოდოლოგია, მორფოლოგია, სინტაქსი, წინადადებების კონსტრუქცია, კომბინაცია, ლექსიკა, გრამატიკა